|  |
| --- |
| 教學主題：**一起向毒品說NO** |
| 設計者：賴怡如 | 教學對象 | 高年級 | 教學時間 | 2堂課 |
| 教學活動 | 時間 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
| 第一節課 |  【第一堂課】一、引起動機1. 放置知名藝人及數張吸毒者吸毒前後的兩張照片比對，讓同學觀察哪裡不一樣?(模樣、氣色、精神….)，並猜測造成差異的原因。由此點出授課重點→拒絕毒品誘惑的主題。

二、主要活動：繪本講述與討論 老師說：「有效的拒絕毒品，是有具體方法的！今天老師要跟大家介紹一本有趣的繪本，內容豐富，包括介紹毒品對身體的影響、毒品怎麼變裝來誘惑人、抗毒八大絕招，還有許多狀況題讓你們來挑戰，讓我們一起來閱讀。」 配合繪本講述，提問問題穿插其中，分別為：「你知道有幾隻動物要來守護台南嗎?分別是那些動物?」「你曾看過哪些包裝?你知道怎麼分辨哪些是毒品嗎?」 「有哪些絕招你曾經用在真實的生活當中?」 「在狀況0中，你會選擇用哪一個絕招?理由是...」 「有哪些毒品誘惑的狀況，是你曾遇過或是聽過的?」「有沒有哪一個狀況讓你不知道怎麼處理?原因是...」「除了那八個絕招，你還知道哪些好方法可以拒絕他人毒品的邀約?」「如果朋友遇到不知道怎麼處理的狀況時，你會給他甚麼建議?」「對你來說，哪幾個絕招用起來比較上手?為什麼?」「經過今天繪本的介紹，讓你印象最深刻的收穫是哪一點?哪幾個絕招用起來比較上手?」 三、綜合活動： 老師重新整理概述這堂課的重點：包括毒品對身心的影響、生活中可能會遇到的誘惑情境、具體的拒絕八招以及可求助的相關資源。2.老師預告下堂課的內容，將針對狀況題，由各組演出後續故事，檢核拒毒的學習成效。狀況題在講述繪本時已經稍有討論，請同學依據該情境，將後續的故事演出，協助故事中的主角成功拒絕誘惑。◎狀況一：朋友說：「不跟著一起吸毒就是不合群，是好朋友就要一起分享！」◎狀況二：朋友拿出毒品，對你說：『吸一下啦！怎麼?你不會是膽小鬼吧?』◎狀況三：朋友說：「只吸一口又不會怎麼樣，你也很好奇不是嗎？放心啦，試一口看看…」◎狀況四：朋友說：『吸了這個會覺得很舒服，精神百倍，你也試試看吧！』◎狀況五：朋友說：「吸一下…..幫忙賣毒品也可以，賺點零用錢…」 請各組派一位同學出來抽籤決定負責的狀況題。將於下節課討論與呈現。 | 5’25’5’ | 改編拒毒繪本ppt(有穿插補充資料)狀況題1-5題/附件一 | 口說評量 |  |
| 第二堂課 |  【第二堂課】一、引起動機： 欣賞蔡阿嘎的反毒影片，知道一旦吸毒對身心造成不好的影響，而錯過美好的人生。由此帶入反毒的戲劇討論演出。二、主要活動：戲劇討論與演出 請各組針對抽到的狀況題進行劇情的討論與排演，在排演的過程中，只要不離題，可自由加對話，讓戲劇更生動；小組必須合作並注意音量。 說明完，各組開始討論並排演，約定有15分鐘可以使用。時間一到就開始演出。以志願的小組優先上場。並叮嚀觀眾專心欣賞與聆聽。老師也發下評分表，請同學依據小組表現進行評分。(教師斟酌時間，不須全班均演出，可邀請1-2組上場，並針對其演出帶全班一起討論) 演出後請老師帶領同學討論：1. 主角用了哪個方法來拒絕誘惑?效果如何?
2. 主角說話的態度跟語氣對於拒絕誘惑有沒有加分的作用?為什麼?
3. 成功拒絕後，主角有甚麼感受?為什麼?
4. 聽完主角說的話，邀約吸毒的友人會有怎樣的想法?他還會想繼續邀約嗎?
5. 送一句話給主角，你會想跟他說什麼呢?

三、總結活動： 要成功拒毒並不是一件困難的事情，要常常提醒自己不要受誘惑，就能篤定的使用拒絕八招。如果絕招不夠抗拒，可以尋求大人的協助。 | 3’15’20’2’ | 狀況題1-5學習單 | 口說評量實作評量 |  |

戲劇評分表/每生一張(基本分70分，每一項最高5分，總分100分)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **主題明確****不離題** | **方法****具體有效** | **內容****有創意** | **口語****表達清晰** | **表情****生動自然** | **其他加分** |
| **第一組** |  |  |  |  |  |  |
| **第二組** |  |  |  |  |  |  |
| **第三組** |  |  |  |  |  |  |
| **第四組** |  |  |  |  |  |  |
| **第五組** |  |  |  |  |  |  |